



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**

**ANEXO II do Edital n. 85, de 18.04.2012- UFPA
Retificado**

Campus Universitário de Marajo/ Breves

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita e Didática.

Tema do Concurso	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática
Morfofisiologia Animal	1 - Estudo dos tecidos: Epitelial, Conjuntivo, Cartilaginoso, Ósseo, Nervoso e Muscular; .2 - Histologia dos Sistemas: Circulatório, Digestório, Urinário e Reprodutor Masculino e Feminino; 3 - Embriologia animal e diferenciação dos folhetos embrionários; 4 - Biologia do desenvolvimento: Mecanismos celulares e moleculares inerentes ao desenvolvimento embrionário; 5 - Anatomia e fisiologia humana: dos sistemas esquelético, muscular e nervoso; 6 - Anatomia e fisiologia humana: dos sistemas endócrino, circulatório, respiratório, digestivo, urinário e reprodutor; 7 -Estudo das biomoléculas e suas dinâmicas de regulação e síntese no metabolismo animal; 8 - A produção de energia, armazenamento e aproveitamento para as funções vitais do ponto de vista sistêmico e molecular; 9 -Biofísica do sistema circulatório, respiratório, auditivo e visual; 10 - Bioeletrogênese e suas aplicações.
Teoria Literária	1 - A estética da recepção e hermenêutica; 2 - Conceito e estrutura do romance moderno; 3 - Conceito e estrutura o conto: do modernismo à contemporaneidade; 4 - Correntes da crítica literária; formalismo russo, estruturalismo, e new criticism; 5 - Estudo dos gêneros literários(origem e evolução); 6 - Literatura e Cinema: relações semióticas e intersemiótica; 7 - Literatura e Estudos Culturais; principais conceitos aplicados aos estudos literários; 8 - Literatura e Psicanálise: principais conceitos aplicados aos estudos literários; 9 - Literatura e Sociedade: o papel social do autor e da obra literária 10 - O conto fantástico, o conto maravilhoso e o conto moderno; 11 - Poesia concreta e poéticas digitais na contemporaneidade; 12 - Poesia e semiótica; o verbal e o não verbal; 13 - Romance policial, crônica literária e jornalística; 14 - Teoria e crítica literária: diferenças conceituais.
Literatura Portuguesa	1 - A heteronímia de Fernando Pessoa ; 2 - A lírica trovadoresca em Portugal: Cantigas de Amor, Amigo, Escárnio e Maldizer; 3 - A poesia de Almeida Garrett; 4 - A poesia de Florbela Espanca; 5 - A poesia de Mário de Sá Carneiro;

	6 - A poesia simbolista de Camilo Pessanha 7 - A prosa realista de Eça de Queiroz em Os Maias 8 - A prosa romântica de Camilo Castelo Branco em Amor de Perdição; 9 - A épica de Camões: análise do Episódio A Ilha dos Amores; 10 - Antonio Lobo Antunes e o romance O Cus de Judas; 11 - Bocage: poesias líricas e burlescas; 12 - Branquinho da Fonseca e o romance O Barão; 13 - Ferreira de Castro e o romance A Selva; 14 - José Saramago e o romance Ensaio sobre a cegueira; 15 - O teatro de Gil Vicente: análise do Auto da Barca do Inferno
--	---

Morfofisiologia Animal

- Endereço de entrega da documentação (curriculum da Plataforma Lattes): Universidade Federal do Pará, Campus Universitário do Guamá, Rua Augusto Corrêa, nº 1 - Instituto de Ciências Exatas e Naturais - Campus Básico, Telefone (91) 3201-8245. Secretário: Mário Franco., Nº:1, Bairro:Guamá, CEP: 66075-110, Belém – Pará.

Teoria Literária e Literatura Portuguesa

Endereço de entrega da documentação (curriculum da Plataforma Lattes): Secretaria da Faculdade de Letras - Campus Universitário do Marajó-Breves.
 Av. Anajás s/n, Conjunto Bandeirantes, bairro Aeroporto, CEP. : 68.800-000 - Breves-Pa.
 Telefone/Fax: (91)3783-1129 - Breves - Pará

Os Critérios de Avaliação das Provas Escrita, Didática, Memorial e Títulos será de acordo com a **RESOLUÇÃO Nº 01, DE 18 DE FEVEREIRO DE 2011**, Campus Universitário do Marajó- Breves.